

# Naivistien kansanvälinen yhteisnäyttely on matka maailmalle värikkäällä kyydillä

## Lapsuusmuistoja, kansallisia erikoispiirteitä ja haaveita

Naivistien laaja kansanvälinen yhteisnäyttely Rukalla tarjoaa ainutlaatuisen tilaisuuden nähdä naivistista taidetta ympäri maailmaa. Kymmenen kotimaisen ja 23:n ulkomaisen taiteilijan yhteisnäyttely on hurja kokonaisuus, matka maailman ympäri lähes 200:n taideteoksen kyydissä. Esillä on naivistista taidetta 13:sta maasta. Näyttelyssä on mukana maansa eturivin naivisteja Suomen lisäksi Italiasta, Argentiinasta, Espanjansa, Kroatiasta ja Ranskasta. Edustettuina ovat myös Turkki, Kiina, Bosnia-Hertsegovina, Meksiko, USA, Unkari ja Ruotsi.

Näyttely on esillä Rukan hiihtostadionin kisarakennuksessa helmikuun alkupuolelta huhtikuun puolelle saakka. Stadionin kaksikerroksinen rakennus muuttuu näyttelytilaksi pitkällä kokemuksella; Ruka Art on järjestänyt taidenäyttelyitä Rukalla lähes kahdenkymmenen vuoden ajan taiteilija **Pauli Rinkisen** johdolla.

Suomen tähän asti laajimman kansanvälisen naivistien näyttelyn kuraattorina on taiteilija **Lena Koski**. Hän sanoo etsineensä näyttelyyn taiteilijoita, jotka kuvaavat maansa kansallisia ja maisemallisia piirteitä oman näkemyksensä kautta. Aitouden löytäminen maailmalla olevasta valtavasta tarjonnasta on ollut mielenkiintoisen haastava työ. Apuna taiteilijoiden valitsemisessa Koskella on ollut italialainen taiteilija **Giuseppe Lodi**, kansainvälisen A.I.P.A.N. Naivistit ilman rajoja -järjestön presidentti.

Suurin osa näyttelyyn kutsutuista taiteilijoista on syntynyt 1940- tai -50 -luvulla ja on omistautunut taiteelle vasta nähtyään elämää jo pitkän matkan. Muun muassa **Martine Clouet** Ranskasta omistautui taiteelle yli 30-vuotisen kaupallisen uran jälkeen. Clouet löytää aiheensa kaupungista, rakennetusta ympäristöstä. Hänelle tyypillinen aihe on esimerkiksi maalauksessa *Kiinalainen paviljonki*, jossa lapset luistelevat kauniin rakennuksen edustalla.

Lena Koski kuvailee naivisteja hitaan muutoksen ystäväksi, joiden näkökulmat ja kannanotot ovat lempeitä ja ymmärtäväisiä. Italialaisessa pikkukaupungissa syntynyt Giuseppe Lodi kuvaa myös kaupunkielämää, mutta romantisoiden mennyttä aikaa, aikaa ennen motorisoitua yhteiskuntaa. Teoksessa *Myöhäinen pähkinänmyyjä* on talvi-ilta, mutta lämmin tunnelma. Samaa kiehtovaa lämpöä on Lena Kosken talvisissa maalauksissa. Niissä on usein pimeä ilta ja ollaan hiihtämässä. Aina on sopivasti päällä, hyvä keli ja aikaa nojailta sauvoihin. Kosken maalauksissa myös haaveillaan; teoksessa *Pilvimeri* ollaan hääkuvassa luonnon helmassa kevyin ja lämpimin mielin.

"Naivistit kantavat mennyttä mukanaan ja etsivät hyviä mielle yhtymiä varsinkin lapsuudesta. Ihmisten vietereitä vedetään yhä tiukemmalle ja tiukemmalle. Naivismi tuo iloa ja helpotusta elämään", Koski arvioi. Siksiköhän yleisö rakastaa naivismia ja keräilee sitä intohimoisesti.

Muistoja lapsuudesta tarjoaa myös muun muassa unkarilainen Koday Laszlo. Hänen maalauksissaan ollaan maalla, töissä pellolla monen sukupolven voimin. Värit ovat

kirkkaita ja kukkia on paljon; niin kuin ennen oli. Näkymät ovat satumaisia.

Naivistit kansanvälisesti Rukalla -näyttely tulee olemaan värien, aiheiden ja maailmojen runsauden sarvi. Yhteensä yli 30:n taiteilijan yhteisnäyttely antaa ainutlaatuisen tilaisuuden nähdä millaista naivismia maailmalla tehdään ja millaisena sen rinnalla näyttäytyy suomalainen naivismi.

*Naivistit kansanvälisesti Rukalla 10.2.-9.4.2007.*

*Avoimna joka päivä kello 10-18.*

## *Naivistit kansanvälisesti Rukalla - taiteilijat*

Bianchini Fausto, Italia  
Backlund Anita, Kuru  
Bratoz Maria Laura, Argentiina  
Hakkarainen Anna-Liisa, Jyväskylä  
Clouet Martine Ranska, Juva  
Seija Espoo Ding Ji Tang, Kiina  
Katajainen Aimo, Kouvola  
Duganzic Sekula, Bosnia-Herzegovina  
Kivijärvi Reijo, Soini  
Fernandez De Cordoba Amalia, Espanja  
Koivula Sirkka, Helsinki  
Gennari Lidia, Italia  
Koski Lena, Ylivieska  
Gomez-Arce Manuel, Espanja  
Pihkala Lea, Oulu  
Hultman Anders, Ruotsi  
Santala Anja, Jyväskylä  
Karabucak Hikmet, Turkki  
Viikilä Eino, Kuhmoinen  
Koday Lászlo, Unkari  
Lazaridou Dourokov Anthoula, Kreikka  
Lucaveche Tito, Espanja  
Lodi Giuseppe, Italia  
Matic Ana, Kroatia  
Novi Cesare, Italia  
Rederstorff Marie Coleen, Ranska  
Reivich Merle, Meksiko  
Rodriguez De Sbrizzi Patricia, Argentiina  
Smareglia Aquilina, USA  
Tropsek Ljerka, Kroatia  
Udiljac Branimir, Kroatia  
Vieillard Lucien, Ranska